## 平成22年度

# 和歌山県立中学校 適性検査 (古佐田丘中学校)

 $(10:15\sim11:00)$ 

#### (注意)

- 1 「はじめ」の合図があるまで、この冊子を開いてはいけません。
- 2 「はじめ」の合図があったら、まず、受検番号を記入しなさい。
- 3 適性検査は、どこから始めてもかまいません。
- 4 解答は、すべてこの冊子の: で囲まれた場所に記入しなさい。
- 5 計算などは、この冊子の余白を使いなさい。
- 6 印刷が悪くてわからないときや筆記用具を落としたときなどは、だまって手を挙げな さい。
- 7 時間内に解答が終わっても、そのまま着席していなさい。
- 8 「やめ」の合図があったら、すぐに解答するのをやめ、冊子の表紙を上にして机の上に 置きなさい。

## 登場する人物

します。この適性検査には、「あきらさん」と「みどりさん」が登場

ついて考えてみよう。二人といっしょに、研究1~研究らのいろいろな課題に

## 研究 - 読書会をしよう

書かれた本をそれぞれ読み、印象に残った場面について話し合っています。 ※印には(注)がある。あきらさんとみどりさんは、目と耳の両方の障害をのりこえていったヘレン・ケラーについて

著作権等の関係で掲載していません



ぼくは、図の場面が印象に残ったよ。



そこは、わたしの読んだ本では国のところよ。同じ場面なのに表現がちがうね。



のは、ヘレン自身が自分のことを書いた伝記だからかな。ぼくが読んだのは、砂田弘さんという人が書いた伝記で、みどりさんが読んだ

#### 黒脳ー

説明してみよう。のです。この立場のちがいは、どんな表現に表れていますか。のです。この立場のちがいは、どんな表現に表れていますか。人が書いたもので、圓の文章はヘレン・ケラー自身が書いたもヘレン・ケラーについて、図の文章はヘレン・ケラー以外の

誤明



こともわかるね。こうして囚と国の二つの文章を読むことで、一つの文章だけでは気づかなかった



「ことば」ではなく「生きていることば」と表現したのかが、よくわかったよ。そうね。あきらさんの読んだ区の文章を読むと、国の文章で、ヘレンは、なぜ

の窟淵

ば」と表現したのでしょうか。説明してみよう。国の文章で、ヘレン・ケラーは、なぜ、「生きていること

説明

#### 表示から考えよう 研究2

みどりさんとお父さんは、愛知県に旅行したときの写真を整理しています。

写真1【名古屋城の案内板】



写真2【高速道路の休けい所ののぼり】





写真1の案内板には外国の言葉が書かれているね。「Nagoya」は読めるけ れど、ほかはわからないわ。



「Castle」は、英語で「お城」を意味するんだよ。 だから、「Nagoya Castle」は、「名古屋城」をあらわしているんだ。



英語なのね。じゃあ、その下の「나고야성」は、どこの国の文字かしら。



これは、ハングルといって、韓国などで使われている文字だよ。 写真2では、日本語のほかに、英語、中国語、ハングルが使われているね。

#### 課題 1

わたしたちの周りのいろいろな表示に、外国の言葉がよく使 われるようになった理由を、社会の変化と関連づけて2つ書い てみよう。

理 由

理 由



わたしたちの周りには、日本語と外国の言葉をいっしょに表示する以外にも、 利用する人のことを考えて工夫された表示が見られるよね。

### 課題2

わたしたちの周りにある表示の中で、利用するいろいろな立場の人のことを考えて工夫されたものを2つ書いてみよう。 また、それぞれの表示について、どのような立場の人に対する、どんな工夫なのかを説明してみよう。

工夫された表示
· i
:
:
;
;
·
説明
· i
i i
· i
:
:
;
;
· •
:
<u> </u>
:
:
:
:
:
-
•
•
· i
i i
:
丁 <b>キ</b> され <i>た</i> 事元
工夫された表示
工夫された表示 説 明
説明
説明
説明
説明

## 研究3 折った紙から考えよう

みどりさんとあきらさんは、いろいろな形の紙を折って遊んでいます。



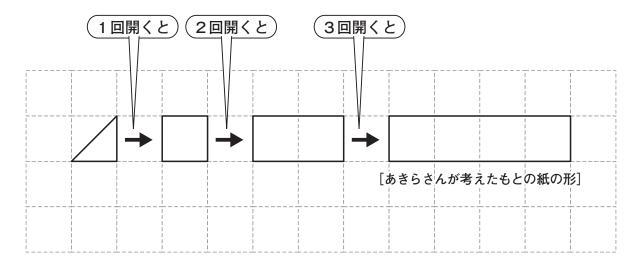
ある形の1枚の紙を3回ともぴったり重なるように折ると、(図1)のような二等辺三角形になったわ。 どんな形の紙を折ったのか、開かなくてもわかるかな。





方眼を利用して、(図2)のように考えていくと、もとの紙の形がわかったよ。

#### (図2) [あきらさんの考え]





あれ、もとの紙の形は、あきらさんの考えた形じゃなかったわよ。

#### 課題

みどりさんは、どのような形の紙を折ったと考えられますか。 (図2) のように、方眼を利用して3とおりかいてみよう。た だし、定規を使わないでかきましょう。

į	ļ	į	İ	į	İ	İ	i I	i I	i I	į į	
							 	 		!	
<del>-</del>			÷	<del> </del>	<u> </u>	<u> </u>	<u>-</u>		<u></u>	<u> </u>	<del> </del>
							! !	,   		1	
į	į	i	į	į	į	İ	i I	i I	İ	į	į
-							l I	 	I I	]	
				<u> </u>					i	i	<u></u>
1とお	り目			1			l I	l I		1	
			!	!	!		! !	! !	!	!	!
·/		+	+	<del> </del>	<del> </del>	<del> </del>	<u></u>	<u>-</u>	<u> </u>	1	<del> </del>
	<b>-</b>		!	!	!	!	!	! !	!	!	!
							!	! !	!		!
			<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			<u></u>	<u> </u>	<u> </u>
							,   	)   		, 	!
į	į	į	į	į	į	İ	i I	i I	ĺ	į	į
Ì	İ	İ	1	1			l I	i I		İ	1
	<del>-</del>			<u> </u>			i			i	<u> </u>
-	1	!	-	!	!	!	! !	ļ !	1	!	!
!	ļ.		-	!	!	!	! !	! !	! !	] 	!
+			<del></del>	<del> </del>	<del> </del>	!	<u>-</u>		<del> </del>	<u>!</u>	<del>!</del>
!			[		!		] 	] 	!		!
į				ĺ			i i	,   		,   	
<u></u>			· <del></del>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>				<u></u>	<u> </u>
į				ĺ			,   	,   			
į	į	i	į	į	į	İ	i i	i I	ĺ	i	į
-	-		1	1			l I	l I		1	1
2とお	り目						I I	 	I I	]	
-			!	!	!	!	!	! !	!	!	!
· /		+	+	<del> </del>	<del> </del>	<del> </del>	<u>-</u>	<u></u>	<del> </del>	<u></u>	<del> </del>
				!	!		! !	! !	!	!	!
							! !	 	!		!
			. <del> </del>	<del> </del>	<u></u>	<u> </u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u> </u>	<u> </u>
į							! !	! !			
į	į		į	į	į	i	İ	i I	ĺ	i	į
-	-			1			l I	l I	ļ	1	1
				<u></u>							
į	į	į	į	į	İ	İ	i I	i I	İ	i i	İ
-						!	i i	ļ !	!		
		+	+	<del></del>	<del> </del>	<del> </del>			<u> </u>	<u> </u>	<del> </del>
-		!		!	!	!	! !	 	!	ļ	!
į				-			! !	! !	!		!
			. <del> </del>	<u> </u>	<u></u>	<u> </u>	<u></u>	<u></u>	<u></u>	<u> </u>	<u>i</u>
							!	!	!	!	!
	į	ĺ	ĺ	į	į	i	i I	i I	Í	į	į
į	į	İ	1	!	I I	I I	 	 	I I	Į Į	1
			Ī	<u></u>	<u></u>				i		<u></u>
3とお	り目		1	1			i I	i I		1	!
							ļ ļ	ļ !		1	
<del>/</del>			<del></del>	<del>'</del>	<del> </del>	<del> </del>	<del>-</del>	<del>-</del>	<del></del>	<del>,</del>	<del> </del>
/		-	-	!	!	!	! !	 	!	!	!
			[		!		] 	] 			!
			. <del> </del>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
				[			] 	) 		1	!
	ļ		i	1		i i	,   	,   	! !	,   	,   
į	į	į	ĺ	-		İ	i i	i I	İ	İ	1
<del>†</del>	<del> </del>		Ţ	<del> </del>	<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	<u></u>	<del></del>
	į		į	i	į	İ	i I	i i	Í	i	i
į	į	į	1	1	İ	İ	l I	l I	i I	I I	1
+			+	<del> </del>	<u> </u>	<del> </del>	<u> </u>	<u> </u>	<del> </del>	<u> </u>	!
į	į	į	1	1	İ	İ	1		İ	l l	1
-	-		-	!		!	! !	! !	!	!	!
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

## 研究4 ふっとうしたお湯から考えよう

みどりさんたちは、科学クラブの活動で理科室に来ています。先生は、ビーカーで水をわかして実験の準備をしています。



底からたくさんのあわが出ているよ。ふっとうしているのね。



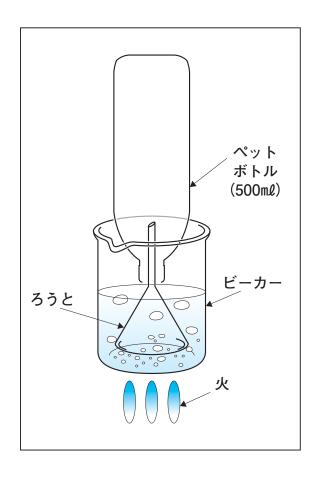
おもしろい実験をしてみよう か。このあわを、ペットボトル に集めてみるよ。

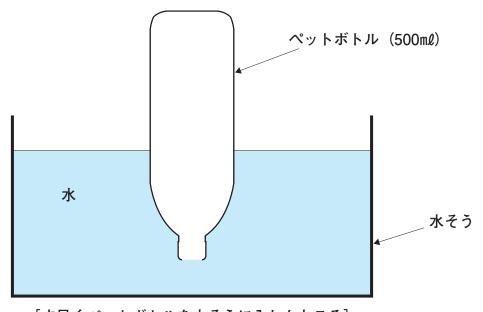
先生は、ビーカーの底にろうとを逆さまにおき、出てくるあわをペットボトルの中にじゅうぶん集めました。



ここに、水の入った水そうがあるね。このペットボトルを、口を下にしたまます早く水そうに入れるよ。

さて、どうなるかな。

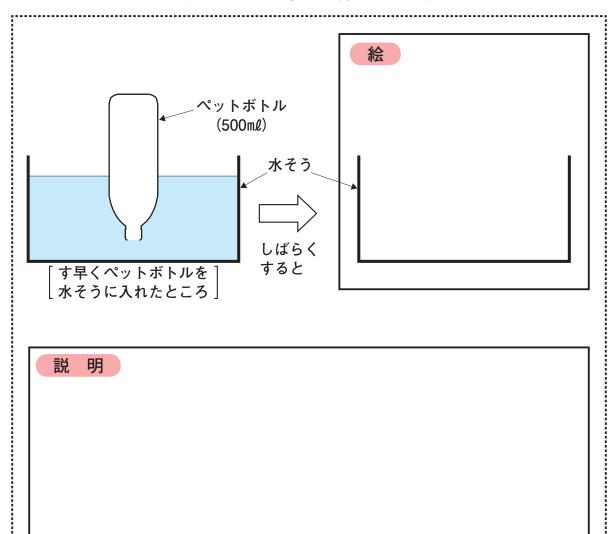




[す早くペットボトルを水そうに入れたところ]

#### 課題

ふっとうしたとき出てくるあわを、ペットボトルの中にじゅうぶん集めます。このペットボトルを、口を下にしたまます早く水そうに入れます。しばらくすると、どのようなようすが見られますか。そのときのペットボトルと水のようすを絵にかき、なぜそうなるのか文章で説明してみよう。



## 研究5 本の整理から考えよう

図書委員のみどりさんは、図書室から本を借りてきて 学級の本だなに並べました。



本だなの24cmのすき間に、図書室のシ リーズの本から何冊か選んで並べたら、 ぴったり入ったわ。



本は、「絵本」「歴史」「文学」の3種類 のシリーズだね。



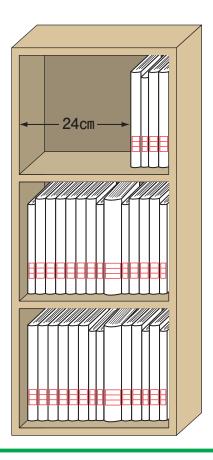




厚さ2.5cm



厚さ3cm



#### 課題 1

本の厚さを、「絵本」が1.5cm、「歴史」が2.5cm、「文学」が 3cmとすると、24cmのすき間にそれぞれ何冊ずつ入ったと考 えられますか。3とおりの組み合わせを書いてみよう。ただし、 どのシリーズの本も1冊は入っているものとします。

## 1とおり目

絵本()冊歴史()冊文学()冊

#### 2とおり目

絵本 ( ) 冊 歴史 ( ) 冊 文学 ( ) 冊

#### 3とおり目

絵本()冊歴史()冊文学()冊

図書室には、(図) のような2段になった本箱がいくつか並んだ「おすすめコーナー」があって、月ごとのテーマにあった本をしょうかいしています。

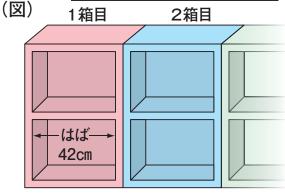
11月は「図鑑」、12月は「文学」でした。



図書室にある「図鑑」と 「文学」のシリーズの本の数 は同じだよ。

このコーナーの本箱に、11 月は「図鑑」が全冊すき間な く入ったけれど、12月の「文 学」は入りきらずに56冊あ まったわ。

	0	おすすめコーナー							
ı		月	種類	テーマ					
ı		10	絵本	本は友達!					
ı		11	図鑑	調べてみよう!					
ı		12	文学	想像豊かに!					
	0	1	漢字辞典	めざせ、漢字博士! <sub>○</sub>	)				

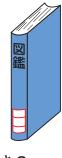




1月は、「漢字辞典」を入るだけ並べるんだね。厚さ7cmの「漢字辞典」は、何冊入るのかな。



本の厚さは、「図鑑」が2cm、「文学」が3 cmだから、何冊入るのかわかるよ。





厚さ2cm

厚さ7cm

#### 課題2

このコーナーの本箱に、厚さ7cmの「漢字辞典」は、全部で何冊入るでしょうか。ことばや式などを使ってどのように考えたのか、説明してみよう。ただし、1つの本箱のはばは、42cmです。

#### 説明

漢字辞典 ( ) 冊